28 JUIN 1867

76.V

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE QUELQUES

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

Dessins, Gravures, Livres à Figures,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Vendredi 28 Juin 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33.

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 27 Juin 1867, de 1 heure à 5 heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.
—
1867

L# 29908

1867 June 28 PsDr

EXEMPLAIRE DE H STETTINER

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Baudit. Paysage : Berger conduisant un troupeau.

2 — Bonner. Chiens de garde.

3 — Bordone (Ecole de). L'Adoration des Mages.

4 — Buysch (1684, signé). Fruits et Coupe.

5 — Brandt. Paysage orné de figures.

6 — Crepin. Petit Paysage.

7 — Devos (V.). Chiens griffons.

8 — Franck. Jésus couronné d'épines.

9 — Francheschini. La Madeleine au désert.

10 — Flers (1848). Paysage : Bords de la Seine.

11 — Garde (Signé). Paysage avec moulin.

12 — Ghirardini. Intérieur de famille italienne.

13 — Herrera (Le vieux). Saint Nicolas.

14 — KIORBOE. Chevaux effrayés.

15 — LAWRENCE (Attribué à). Portrait de jeune Femme.

16 — LORENTZ. Un Gentilhomme.

17 — MARATE (Ecole de Carle). Saints adorant Jésus.

18 — MARILHAT. Vue d'Orient. Esquisse.

19 — PARROCEL. Scène militaire.

20 — PREZIOSI (Signé). Intérieur d'un Bain de femmes à Constantinople. Aquarelle.

21 — ROBERT FLEURY. La Flagellation. Esquisse.

22 — ROQUEPLAN (Camille). Marine. Esquisse.

23 — RUBENS (D'après). Les Trois Grâces.

24 — RUBENS (Attribué à). Tête d'étude de femme.

25 — THIELENS. Dame hollandaise à sa toilette.

26 — WENIX. Scène champêtre.

27 — ECOLE FLAMANDE. Une Sainte.

28 — Id. Tête d'homme.

29 — Id. Un Buveur.

30 — Id. Quatre grandes Toiles de l'école flamande, représentant des paysages animés de figures et d'animaux.

31 — Ecole hollandaise. Marine.

32 — Ecole italienne. Vierge en prière.

33 — Ecole moderne. Tête de jeune Fille.

34 — Plusieurs Esquisses de l'école moderne.

DESSINS, GRAVURES

35 — Plusieurs Cartons contenant différents lots de dessins anciens et modernes, et quelques lots de gravures.

LIVRES A FIGURES

36 — Plusieurs Albums et Livres à figures.

OBJETS D'ART

37 — Quinze pièces : Bras appliques et Candélabres en fer forgé. Travail italien.

38 — Trois Vases en porcelaine de Chine.

39 — Une Aiguière avec plateau en cuivre repoussé.

40 — Quelques pièces en faïence italienne.

41 — Lot d'armes : Pertuisanes et Lances.

42 — Six Panoplies d'armes garnies en velours.

43 — Galerie de foyer en bronze.

44 — Figurine et Dauphin en terre cuite.

45 — Deux Figurines de Chinois en pierre de Laar.

46 — Curiosités diverses, objets omis.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 5463

ILAP85-D 2257